Филиал Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

Валгусской основной общеобразовательной школы «Социокультурный центр» – Большебакалдская основная общеобразовательная школа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании ШМО классных руководителей  Протокол  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. №\_\_ | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. В. Фырнина  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. И.Глазков»  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | УТВЕРЖДАЮктор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.И. Глазков  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**«Веселый карандаш»**

**в 4 классе**

**(в соответствии с ФГОС)**

на 2014 - 2015 учебный год

Направление: общекультурное.

Срок реализации: 1год

**Составил**

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Сысина М. П.

с. Большие Бакалды

2014г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Веселый карандаш» на 2014-2015 учебный год в 4 классе модифицирована и составлена на основании:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373),
* Учебного плана филиала МБОУ Валгусской ООШ «СКЦ» – Б-Бакалдской ООШ на 2014-2015учебный год,
* Авторской программы общеобразовательных учреждений по предмету «Изобразительное искусство. 1-4 классы. / Б.М.Неменский. – М.: Просвещение, 2012

(указать автора и название учебной программы, название издательства, год издания)

Список используемой литературы:

 1.     Выдающиеся русские художники – педагоги. Молева Н.М. «Просвещение».  2001г.

2.     Изобразительное искусство в начальной школе. 1-4 классы./ Б. М. Неменский.—М.: Прсвещение, 2012г.

3.     Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной

        школе «Академия», 2006г.

4.     Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г.

        Обнинск. 2007г.

5.     Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2000г.

Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей. Одного часа в неделю изобразительного искусства в 1-4 классах недостаточно, чтобы развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомиться с различными художественными материалами, направлениями  и разнообразием техник. В сфере общения на занятиях предложенных во внеурочной деятельности в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Особая ценность занятий заключается в том, что, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру,  знакомству с русским народным творчеством. Обучение основано на принципе личностно-ориентированного образования детей, в центре внимания которого - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников.

Художественная деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения:

* изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
* декоративная и конструктивная работа;
* восприятие явлений действительности;
* обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях;
* подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
* прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре.

В основу программы положены следующие общие направления: действие и радость, увлечение работой.

Участие детей в художественном событии вызывает у них чувство радости. Программа содержит примерный объем знаний и разделена по классам, что позволяет по своему усмотрению выстроить логику и структуру изучения искусства.

Программа курса рассчитана на 4 года обучения: в 1 классе - 34 часа, во 2-4 классах по 34 часа в год. Периодичность занятий 1 раз в неделю.

**Цель программы**

Содержание программы по внеурочной деятельности «Веселый карандаш» нацелено на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

**Задачи программы**

**1**. Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно - прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах.

**2**. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально - ценностного отношения к жизни.

**3.** Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.

**4.** Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

**5.** Обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы.

**Методические пояснения**

Программа подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок по изобразительному искусству.

При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить «зрительское умение», оценить художественный труд.

**Ожидаемые результаты**

***Четвертый год обучения.*** Опорным моментом выступает композиция окружающей действительности и произведений искусства как сочетание явлений, позволяющее говорить о композиции и ее замысле в фантазии автора. Коллективные занятия являются продолжением индивидуальной работы.

***Формами подведения итогов*** реализации программы «Весёлый карандаш» являются выставки (тематические, праздничные), соревнования, художественные конкурсы, проект.

***В результате работы по программе «Веселый карандаш» обучающиеся***

***научатся:***

* различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
* знать об особенностях национальной художественной культуры;
* иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
* уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к
* произведениям изобразительного искусства;

***получат возможность научиться:***

* воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
* составлять композиции, узоры;
* создавать творческие проекты;
* доводить работу до полного завершения.

при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.).

**Личностные результаты:**

* проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
* проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
* проявлять способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
* творчески откликаться на события окружающей жизни;
* умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
* стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства;
* овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**Содержание кружка 4-й класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **раздела** | **Разделы** | **Кол-во**  **часов** |
| ***1*** | Работа с цветом. | 5 |
| ***2*** | Работа над линией. | 6 |
|  | Многообразие линий | 3 |
|  | В царстве Флоры. | 3 |
| ***3*** | Работа над формой. | 8 |
|  | Рисуем птиц. | 3 |
|  | Рисование насекомых. | 3 |
|  | Обитатели моря | 3 |
| **Итого:** |  | **34** |

**Литература (для учителя)**

1.     Выдающиеся русские художники – педагоги. Молева Н.М. «Просвещение».  2001г.

2.     Изобразительное искусство в начальной школе. 1-4 классы./ Б. М. Неменский—М.: Просвещение, 2012г.

3.     Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной

        школе «Академия», 2006г.

4.     Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г.

5.     Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2000г.

***Календарно – тематическое планирование.***

***4 класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Деятельность**  **учителя** | **Деятельность**  **учащихся** | **Формируемые умения** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Раздел 1. Хроматические цвета. Смешивание.** **26часов.** | | | | | | | |
| ***«Волшебные краски».*** **7часов.** | | | | | | | |
| 1-2. | Вводная беседа «Чем и как работают художники».  Игры с акварельными красками, гуашью и водой. | 2 | Введение в курс занятий, объяснение и проведение игры. | Практическая работа. | Организация рабочего места. | 01.09  08.09 |  |
| 3-4. | «Какого цвета радуга?».  Основные хроматические цвета. | 2 | Рассказывание сказки о красках с практическим показом. | Практическая работа. | Смешение цветов. | 15.09  22.09 |  |
| 5-6. | Как краски друг к другу в гости ходили. Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных (знакомство с техникой лессировки). | 2 | Рассказ, сопровождаемый показом. | Слушание музыки и художественных произведений, практическая деятельность. | Отработка приема: проведение непрерывных кра­сочных линий | 29.09  06.10 |  |
| 7-8. | Оптическое смешение цвета в технике пуантилизма.  Плетеный ковер-самолет (из нескольких ковриков – один большой).  Аппликация из полосок цветной бумаги. | 2 | Показ и объяснение. | Слушание музыки, определение геометрических фигур, работа с красками. | Отработка приема смешение цвета в технике пуантилизма. | 13.10  20.10 |  |
| 9-10. | Разноцветные дома.  Основные и составные цвета.  Развитие цветового восприятия, умение сравнивать. | 2 | Рассказ, сопровождаемый показом. | Практическая работа. | Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах. | 10.11  17.11 |  |
| 11-12. | Сказка о простом карандаше и резинке.  Игры с логическими заданиями.  Способы передачи тона с помощью точек, линий.  Рисование гнезда штрихом «сеточкой», шерсти котика короткими штрихами. | 2 | Рассказ, сопровождаемый показом. | Практическая работа. | Умение передавать тон с помощью точек, линий.  Отработка приема: рисование штрихом «сеточкой» и коротким штрихом. | 24.11  01.12 |  |
| 13-14. | Цветной дождик.  Кляксография (создание фона «цветными капельками»).  Закрепление знаний о составных цветах, упражнять в использовании разнообразных цветов. | 2 | Рассказ, сопровождаемый показом. | Беседа, практическая работа. | Умение создавать фон «цветными капельками» и использовать в рисовании разнообраз-ные цвета. | 08.12  15.12 |  |
| ***«Игра цвета».*** ***6 часов.*** | | | | | | | |
| 15-16. | Волшебное яблоко.  Способ рисования «по мокрому фону».  Смешение цвета в технике «а-ля прима». | 2 | Беседа, показ. | Рассматривание и обсуждение иллюстративного материала. | Отработка приема: рисования «по мокрому фону».  Умение смешивать цвета в технике «а-ля прима». | 22.12  12.01 |  |
| 17-18. | Веселые кляксы. Чудесная поляна (монотипия).  Закрепление знаний о составных цветах. | 2 | Беседа, показ. | Рассматривание и обсуждение иллюстративного материала. | Смешение цветов, передача настроения. | 19.01  26.01 |  |
| 19-20. | Сказочный, осенний лес.  Закрепление знаний об основных цветах.  Рисование кроны деревьев мятой бумагой способом «примакивания», фона – поролоном (акварелью). | 2 | Беседа о передаче  чувств через иллюстративный материал. | Рассматривание и обсуждение иллюстративного материала. | Восприятие художественных произведений.  Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком. | 02.02  09.02 |  |
| 21-22. | Диковинное блюдечко.  Показать разнообразие цветовых вариантов. Роспись пальчиками способами «примакивания», отрывистых и плавных  движений. | 2 | Показ- объяснение. | Работа с акварелью. | 16.02  02.03 |  |
| 23-24. | Фантастическое животное из сказочной страны.  Закрепление знаний об основных и составных цветах. | 2 | Беседа о передаче  чувств через иллюстративный материал | Работа с ограниченной палитрой. | Смешение цветов, передача настроения. | 09.03  16.03 |  |
| 25-26. | Проектная работа. «Сказочная птица» Рисование с элементами аппликации | 2 | Рассказ, объяснение, показ. | Рисование орнамента в круге | Умение видеть прекрасное, любить родную природу Отработка приема: рисование с элементами аппликации. | 06.04  13.04 |  |
| **Радел 2. Теплые и холодные цвета. 2 часа.** | | | | | | | |
| 27-28. | Знакомство с теплой цветовой гаммой. Смешивание красок. Кляксография (выдувание с помощью трубочек). | 2 | Беседа по иллюстрациям, работа с таблицами. | Работа с ограниченной палитрой. | Смешение теплых цветов. Отработка приема: | 20.04  27.04 |  |
| 29-30. | Рисование с помощью «волшебной пены» (монотипия).  Знакомство с холодной цветовой гаммой. Смешивание красок. | 2 | Работа с таблицами. Показ новогодних открыток. | Рисование впечатлений от новогодних праздников. | Смешение теплых цветов. Отработка приема: рисование с помощью «волшебной пены» (монотипия). | 04.05  11.05 |  |
| **Раздел 3. Теплые и холодные цвета в рисунке. 2 часа.** | | | | | | | |
| 31-32. | Сказка о красках, веселых и грустных.  Цветовой круг (солнечный спектр).  Сближенные цвета. Монотопия. | 2 | Беседа по иллюстрациям. | Работа с ограниченной палитрой. | Знакомство с цветовым кругом. Умение определять сближенные цвета. | 18.05  25.05 |  |
| 33-34. | Технический прием работы – «примакивание». Работа с пространством. Закрепить знание холодной цветовой гаммы. | 2 | Развитие творческих способностей, фантазии. | Рисование, используя холодную гамму цветов.  Творческая работа. | Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком. | 26.05  27.05 |  |